

JENS NORDSØ



Opstilling CV

81x66

1991

JENS NORDSØ

28/10/30

medlem af BKF

- 55 Debut
- 56-62 Sammenslutningen 6+2
- 57 Mangelgang, Groningen, Holland
- 57 Galerie Centre, København
- 59 Udsmykning af Jazz Café Montmartre, København
- 60 Salon d'Automne, Paris
- 61 Sommerudstillingen, Den Frie
- 62 Udsmykning af Osted Fri- og Efterskole
- 64 Vasa, Finland
- 64 Kunst på Arbejdspladsen, Frederiksberg Rådhus
- 66-68 Sammenslutningen Vertikalen
- 67 Ung Dansk Kunsts 25 års jubilæum, Den Frie
- 67 Galerie Prisma med Gert Nielsen
- 68 Ballerup Kommune med Hans Scherfig
- 74 Vejle Museum
- 76 5 udstiller, Den Frie
- 77 Galerie Unicorn, København
- 78 Statens Kunstfonds arbejdslegat
- 79 Københavns Bymuseum
- 81 Amnesty III, Nikolaj Kirke, København
- 82 Galleriet, Klosterstræde
- 83 Kunstnere for Fred, Charlottenborg
- 84-85 Sammenslutningen Candy Floss
- 88 Skovhuset, Værlse
- 88-92 Sammenslutningen Salt

For en overfladisk betragtning er Jens Nordsøs maleri kopi af naturen, men prøv at betragte for eks. gardinet, der folder sig over bordet, og De vil se, at det net af linier og farvefortoninger, som gardinet er, røber kunstnerens kærlighed til linier og farver mere end til gardiner. Blomsten er en uvirkelig blomst, men en væsentlig detalje i maleriet, den lange snoede stængel bliver en virkningsfuld kontrast til bordets kantethed og tyngde og gardinets bløde og smygende linier. De samme kontraster gør sig gældende i billedets farver.

FLEMMING ROSENFALCK

Jens Nordsø har i årenes løb bidt sig fast i bevidstheden som en interessant og selvstændig kunstner, der forlængst har lagt dåben bag sig. Han giver udstillingen et tilskud af modenhed.

PREBEN WILMANN

Hvor Nordsø er bedst, glæder man sig over hans milde gråstemte farve - flere af hans billeder udstråler en asketisk poesi, som leder tanken mod italieneren Morandi.

BERTEL ENGELSTOFT

Jens Nordsøs cykelmotiver har glædet mig ligeså meget som Ferdinand Legers i min grønne ungdom. Det er noget ganske andet, men hvilken ynde er der ikke i måden at gribe motivet an på? Himmelske varer, sød musik leveres på Nordsøs budcykel.

OLE VINDING

I nogle indtrængende modelbilleder har han med held og energi gengivet de kvindelige former, fyldigt og skulpturelt, det er billeder uden recept.

HELGE ERNST

Tyngdepunktet på udstillingen er Jens Nordsø. Et billede af Nordsø hviler simpelt på syv grundpiller: et glas, et æg, en dåse, en kastet terning, en lille hvid dug, et beskedent bord, en tom væg.

Glasset opfanger indadvendt lyset, ægget er ensomt og ligger helt ude ved kanten, dåsen er tom og afgørelsens terning er kastet med det mindste tal i vejret. Lyset og væggen går ud i eet i dødsstille brunhed, som skæbner står de fire ting og venter afgørelsen. En urørlig stilhed.

JENS JØRGEN THORSEN

Solgt til Brøndby Kommune

Solgt til bl.a. følgende kunstforeninger:

Danmarks Radio/TV
Brøndby Rådhus
IBM
Rigsrevisionen
Kreditforeningen Danmark
NOVO
Dansk Apotekerforening
Kgl. Brand
FONA
Statens Regnskabsdirektorat
Sparekassernes Data Central
NCB
Maribo Kunstforening

Forhåbningsholms Allé 27
1904 Frederiksberg C
31 21 04 26

“Bøjen”, Ålerusen 2, Lumsås
4500 Nykøbing S
53 42 01 19