



Jens Nordso

Enquête

1. Hvad får dig til at vælge din arbejdsmåde (metode)?
 2. Hvad mener du om udstillingsmulighederne her i landet, og hvad mener du om de udstillinger, der bliver arrangeret?
 3. Hvorledes vurderer du dansk kunstkritik og det danske kunstpublikum?
-

John Davidsen:

1.-2.-3. Spørgsmålene findes uvedkommende.

Jens Nordsø:

1. I mine billeder gengiver jeg mine synsoplevelser. Dertil tjener de traditionelle udtryksmidler og materialer mig bedst.
2. og 3. Vanskelighederne i kunstlivet er mange og velkendte. Efter min mening skyldes en stor del af dem, det sprog man både fra maler og kritikerside betjener sig af, når man omtaler kunst. Dette sprog skaber mange problemer, der er skinproblemer, for alle der deltager i kunstlivet, og forhindrer mange i at deltage overhovedet. På den måde bliver de virkelige problemer sværere at finde og at løse.