

Kan De se, hvad her skal stå? – Dette TV-puslespil vil snart komme på skærmen i pauserne.



TVs pauseskilte laves i pauserne

– og det kniber med pauserne – Ellers fik vi mange flere forskellige at se



Jens Nordsø – tegner på TV's nye pauseskilte.

OVERRASKELSER på TV-skærmen er der ikke for mange af. Men i det sidste par uger har der været et par stykker — nemlig i form af andre og nye pauseskilte.

Det er tegner Jens Nordsø på TV's grafiske tegnestue, der har ladet fantasien spille. Han har f. eks. spændt en hængekøje op mellem benene i U'et i Pause og lader her en mand ligge og nyde den ledige stund på skærmen. Det kan alle og enhver forstå. Værre er det med de mere avancerede, kunstnerisk prægede skilte, som vi har set et enkelt af (det lignede vist en klapperslange). Der kommer flere af den slags. De har en vældig god, kunstnerisk-grafisk virkning. Er de for avancerede? Nogle i TV mener det.

Snart kommer Jens Nordsø med bevægelige pauseskilte, f. eks. cirkler, der glider ind over og ind i hinanden og danner forskellige mønstre — og et puslespil, der indeholder forskellige bogstaver, som danner et par ulæselige ord, der til sidst følger sig sammen til »Teknisk uheld«.

Seerne interesserede

Seerne er levende interesserede i den slags pauseskilte. TV har f. eks. modtaget talrige opringninger fra folk, der ville vide, om den kendte TV-uro kører højre eller venstre om (den kører højre om, med uret).

Pauseskiltene bliver til i en pause. Jens Nordsø pusler med dem i ledige stunder, som der ikke er mange af i den underbemandede TV-afdeling. Man håber, der bliver flere, så man kan oparbejde et større lager af pauseskilte og skifte dem ud noget tiere, evt. nøjes med at vise dem en enkelt gang eller to. Det nuværende lager bliver bogstavelig taget slidt op. Det kan have to årsager:

- Der er for mange pauser på skærmen.
- Der er for få i afdelingen, hvor de laves.