

The background of the entire page is a stylized, high-contrast pattern of leaves and branches. The leaves are depicted in various shades of gray, from light to dark, creating a dense, textured effect. The branches are represented by dark, angular lines that branch out across the composition. The overall aesthetic is graphic and modern, typical of mid-20th-century design.

**SALON**

**D'AUTOMNE**

**1960**

1960

SALON D'AUTOMNE

---

Carte d'Exposant

M .....

Adresse .....

LE TITULAIRE,

*(Voir au dos)*

**MOURIER (Marguerite).** Française. — 12, rue Jean-Richepin, PARIS (16<sup>e</sup>).

1319. Bouquet.

**MUELDNER-NIECKOWSKI (Wieslaw).** Polonais. — 189, rue Ordener, PARIS (18<sup>e</sup>).

1320. Les toits de Paris.

**MUHLETHALER (Jean).** Français. — 22 bis, av. du Général de Gaulle, LE VÉSINET (S.-et-O.).

1321. « Femme se coiffant » (sculpture ronde bosse).

**NAPPER (John).** Vieux Château, DIEPPE (S.-M.).

1322. Le Chalutier « Automne » de Dieppe.

**NG (Yat Chuan).** Britannique. — 76, boul. de Charonne, PARIS (2<sup>e</sup>).

1323. Paysage d'Allemagne.

1324. Paysage d'Allemagne.

**NOBLET (André).** Français. — 9, rue du Centre, LES LILAS (Seine).

1325. Nature morte.

**NORDMANN (Germaine).** Français. — 89, rue Lille, PARIS (7<sup>e</sup>).

1326. La Fleuriste.

**NORDSØE (Jens).** Danois. — Forhaabningsholms Alle 27, COPENHAGUE V, Danemark.

1327. Nature morte.

**ODA (Hiroki).** Japonais. — C/o Mr. Szabo, 19, rue Daguerre, PARIS (14<sup>e</sup>).

1328. Personnage.

**OGIER (Marie-Louise).** Française. — 18 bis, av. de Versailles, PARIS (16<sup>e</sup>).

1329. Jeune Fille.

**OLLIVARY (Annette).** Française. — 22, rue Caulaincourt, PARIS (18<sup>e</sup>).

1330. Chevaux en Bourgogne.

**OLSEN (Gudmund).** Danois. — 29, rue des Petits-Champs, PARIS (1<sup>er</sup>).

1331. L'Aube.

**OTANI (Fumio).** Japonais. — Maison du Japon, 9, boul. Jourdan, PARIS (14<sup>e</sup>).

1332. La Bête.

**PAGÈS (Irène).** Française. — 23, villa Deshayes, PARIS (14<sup>e</sup>).

1333. Nature morte aux chardons.

**PAILLOT (René).** Français. — 3, rue de Chalezeule, BESANÇON (Doubs).

1334. Annonciation.

**PANDEL (Michel).** Suisse. — 11, rue de la Bôcherie, PARIS (5<sup>e</sup>).

1335. Les Gens.

**PAPADACCI (Halleg).** Français. — 7, rue Gabrielle, PARIS (18<sup>e</sup>).

1336. Le Château de la Grènerie.

**PARIS (Gabriel).** Français. — Galerie La Belle-Gabrielle, 3, rue Norvins, PARIS (18<sup>e</sup>).

1337. La Guerre...

**PECH (Eugène).** Français. — 10, rue Michel-Sabattier, CARCASSONNE (Aude).

1338. Maternité (pierre taille directe).

**PELTIER (Jean).** Français. — 189, rue Ordener, PARIS (18<sup>e</sup>).

1339. Robert Macaire et Cie.

**PERILLIER (Michel).** Français. — 19, rue Victor-Hugo, BOIS-COLOMBES (Seine).

1340. Les Lavandières.

**PERO (Bernard).** Français. — 19, rue Théodore-Deck, PARIS (15<sup>e</sup>).

1341. La Grosse Maria.

**PETIT-JEAN (Odette).** Française. — 11, rue du square Carpeaux, PARIS (18<sup>e</sup>).

1342. Jardin de banlieue.

**PINON (Henri).** Français. — 26, av. Victor-Hugo, CHOISY-LE-ROI (Seine).

1343. Nature morte aux rascasses.

**PLAS (Maurice).** Français. — 4, square Servan, PARIS (11<sup>e</sup>).

1344. Boulevard de la Villette.

**POIRET (Pierre-Louis).** Français. — 49, boul. Voltaire, PARIS (11<sup>e</sup>).

1345. L'Homme et la Machine.