

# Oliemalerier i Åhuset

En op  
uden  
Nordsø

Jens Nordsøs oliemalerier kan ses i Galleri Åhuset i Brogade resten af august.

**Køge:** Det kan egentlig ikke lade sig gøre:

En ung mand, der holder et billede af sig selv som gammel. Og en ung kvinde, der holder et billede, som forestiller hende som gammel.

I virkeligheden kan det ikke lade sig gøre, men det er heller ikke virkelighed. Det er et maleri af maleren Jens Nordsø, som resten af august udstiller sine oliemalerier i Galleri Åhuset i Brogade.

- Tidens pil er vendt den anden vej, siger han om motivet med de to unge, som hver især holder billeder af sig selv.

Manden på billedet er ham selv som ung og som han ser ud nu. Kvinden ved siden af er hans kæreste.

Han kunne også have valgt at vende motivet om, så de ældre stod med malerierne af de unge, men det er ikke nær så morsomt, siger han.

- Det er en måde at gøre en slem historie mindre slem på, siger han, mens han kigger på maleriet.

Udstillingen i Åhuset viser også andre sider af Jens Nordsøs talenter. Udover portrætter og selvportrætter er der også eksempler på hans evner som landskabsmaler. Malerier med opstillinger og figurer har også fundet vej til bindingsværksvæggene i det lille galleri.

To af udstillingens store malerier forestiller gamle



skibsvrag, som Jens Nordsø har fundet midt i København.

- Det er et motiv i Nordhavn fra der, hvor man brændte gamle træskibe, der blev kasseret. Et sted, hvor der blev smidt jord og murbrokker ud i vandet, så landet voksede og voksede, fortæller han med en stille stemme.

- Jeg cyklede forbi en dag, og det har altid fascineret mig, så en dag havnede jeg derude, fortæller han.

Han sad med sin blok og tegnede detaljerede skitser, men maleriet viser ikke nødvendigvis, hvordan der rigtigt så ud.

- Meget af det er tegnet ud fra hovedet, fortæller han.

Stedet findes ikke mere, for siden Jens Nordsø sad derude og tegnede skitser på sin blok er der blevet bygget en stor fabrik, hvor de gamle, udtjente træskibe lå.

- Jeg synes motivet for-

tæller en historie om en epokes afslutning, siger han.

- Billeder fortæller altid lidt. Landskabsmalerier fortæller om vejret. Om det er sommer eller vinter, siger maleren, mens han peger på et lidt mindre maleri, som forestiller et lille hus på en bakketop på landet. Huset er indhyllet i en snestorm.

## Ingen bybilleder

Jens Nordsø blev født i

København i 1930. Han begyndte først at male efter han havde taget en uddannelse.

- Jeg er uddannet grafisk formgiver. Det ved man, hvad er i dag. Det, som det hed dengang, det ved man ikke, hvad er mere, siger han.

I dag 73 år efter, bor Jens Nordsø stadigvæk i København, så man kan vel godt kalde ham en vaskeægte Københavner.

Alligevel er der ingen rigtige bymotiver med

på udstillingen. Det er intet tilfælde.

- Alle de vinduer og døre og alle de mennesker. Det kan jeg ikke finde ud af. For slet ikke at tale om alle billederne, siger han.

Til gengæld er der så mange andre ting, som Jens Nordsø godt kan finde

ud af male. Et lille udsnit kan ses i Galleri Åhuset i Brogade.

# Køge

LØRDAG 9. AUGUST 2003

DAGBLADET • 2. sektion 3



Portrættet til venstre forestiller Jens Nordsøs tidligere hustru, den kendte skuespiller Avi Sagild.