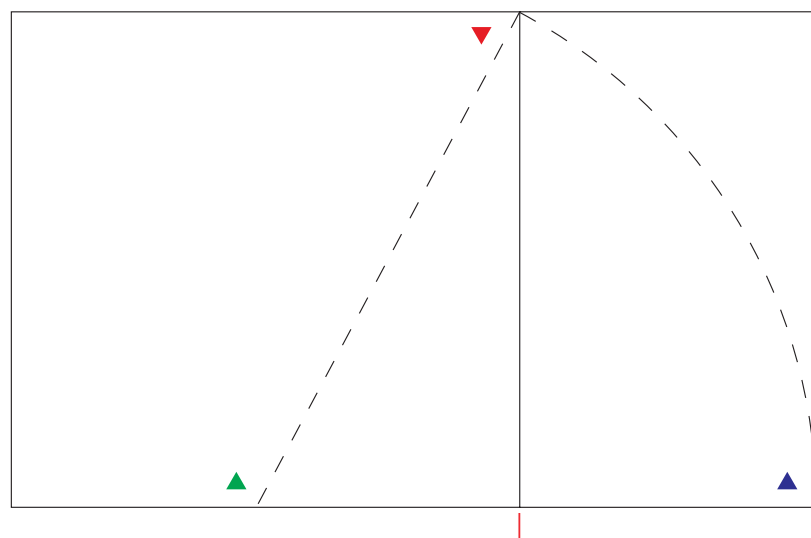


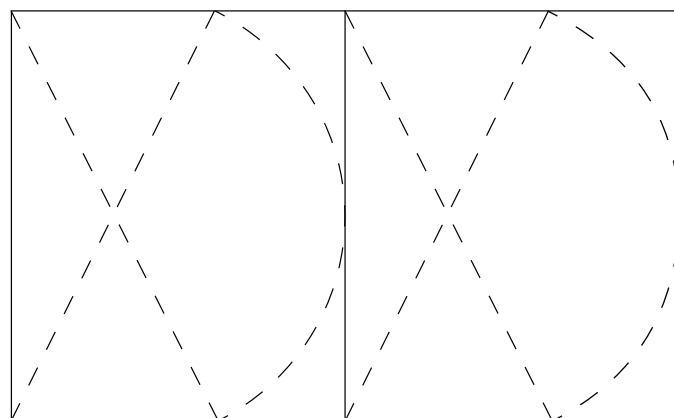
# Det Gyldne Rektangel



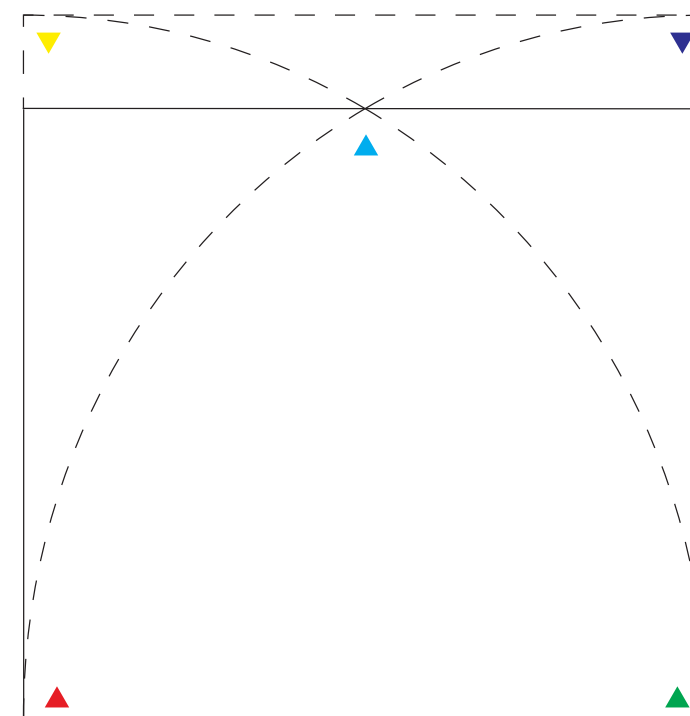
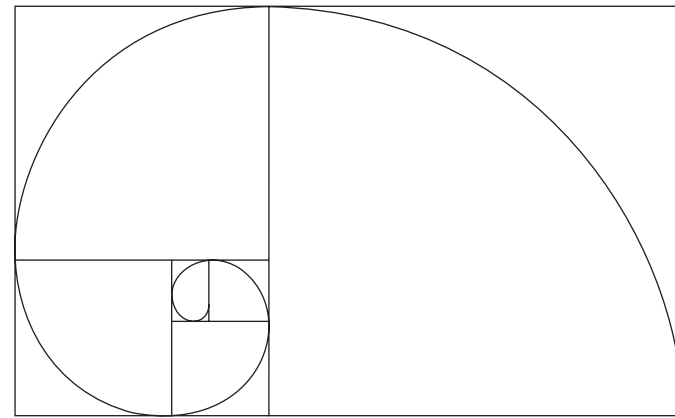
»Det Gyldne Rektangel« er et format, hvor kvadratet »det gyldne snit« og formatet deler samme akse [1]. Ved at tilføje et kvadrat til formatet er et nyt »Gyldent Rektangel« skabt. Det samme sker ved at trække et kvadrat fra. Mønstret, som skabes ved udvidelsen eller formindskelsen af formatet, leder en til at tænke på fraktaler, som følger stien af en logaritmisk spiral. »Det Gyldne Rektangel« kendes fx fra kreditkortformatet.

Grundkonstruktion: et kvadrat. Placer spidsen af passeren i midten af bundlinjen ▲ og blyanten ved ▼ og tegn så en bue ned til bundlinjen ▲.

»Det Gyldne Rektangel« skabes ved at kombinere formaterne: [»Hellige Snit« x 2]

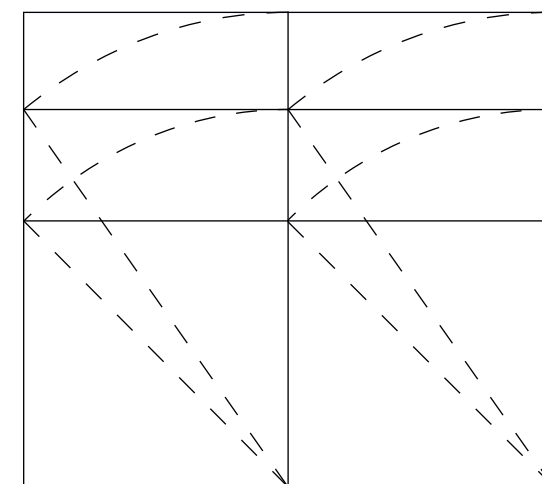


Ved at tilføje et kvadrat gentages formatet. Udvidelsen følger stien af en logaritmisk spiral.



Grundkonstruktion: et kvadrat. Placer spidsen af passeren ved ▲ og blyanten ved ▲ og tegn så en bue fra ▲ til ▼. Placer spidsen af passeren ved ▲ og blyanten ved ▲. Tegn så en bue fra ▲ til ▼. Forkort kvadratet til gennemskæringen af buerne ▲.

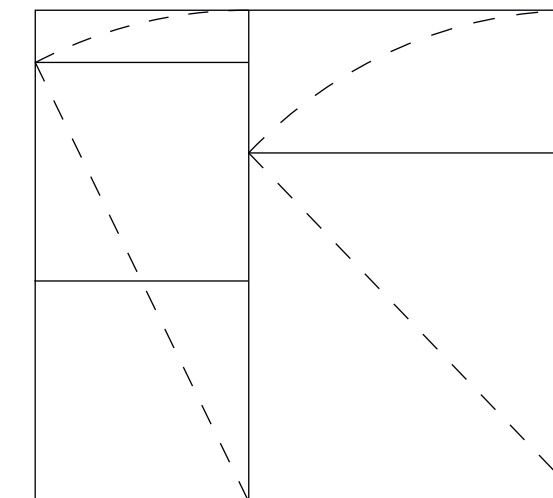
»Quadro« skabes ved at kombinere formaterne: [»3.3.3.« x 2]



# Quadro

»Quadro« er sideformatet valgt til denne bog. Dette format er navngivet af kunstneren og betyder maleri på italiensk.

[»Figura« – »Harmonisk Port«]



[»Figura« x 2]

