



Jens Nordsøs malerier, som hænger i alle mine stuer i mit hjem, virker både afslappende og opstrammende på mig.

De er afslappende, fordi de er så ægte og rene; malet med en præcision og perfektion som for mig tilhører en anden verden, end den jeg lever i til daglig og spekulerer over.

De opstrammer, fordi hvert maleri er malet i og med kærlighed for den valgte opstilling, som udelukkende omfatter genstande fra hverdagslivet, og som er genkendelig hver gang, man går forbi.

*Dorte Andersen*